

جامعة الرياض



DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES



Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. ٣٨٧٢ الرقم : Date التاريخ :

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

رقم ٤١٨٦٣

العنوان (حاشية على شرح الرسالات الخمسية لابن الرين لقرني)

مؤلف

ابن سليم المزيل

تاریخ انتشار

الثانية عشر الابر

وسم الناشر

الطبعة الأولى

عدد الأوراق ١٩

سنة إصدار ١٩٣٥

محل إقامة

جامعة الملك سعود

رقم المكتبة ١٦٠٩

Copyright © King Saud University

٣٨٦٢ ز

١٩

١٩

٢١ × ٤٥ سـ

(حاشية على شرح الرسالة الْبِصَرِيَّةُ لنجم الدين القزويني)،
 لم يعلم المؤلف. كتبت في القرن الثاني عشر المـ. جرى
 تقديرًا.

نسخة وسط، خطها نسخ حسن، بها نقص في الأول
 والأثناء، المتن بالحمرة، بها آثار بلل وخرום صفيرة،
 أوراقها منفرطة.

على الالفاظ تكون الالفاظ منظوراً لها من حيث أنها دلائل
المعاني فإذا خدم الكلام في الدلالة فتال دلالة الفظ على
 تمام ماضي الفظ له مطابقة لتطابق الفظ والمعنى كدلالة
 الإنسان على الحيوان الناطق فالدلالة كون الشئ مجاله يلزم
 من العلم به العلم بشئ آخر والوضع جعل شئ بازاء آخر
 بحيث اذا فهم الاول ففهم الثاني **دلالة على جزئية اي جزء**
 المعنى الموضوع له **تضمن** كون الجزء في ضمن المعنى الموضوع له
 كدلالة الإنسان على الحيوان او الناطق **دلالة على الخارج** عن
 المعنى الموضوع له **التزام** كون الخارج لازماً للمعنى الموضوع له
 كدلالة الإنسان على قابل العلم وصنعة الكتابة فان القابلية
 المذكورة خارجة عن المعنى الموضوع له لكنها ازمة له هكذا وقع
 في كلام القوم وفيه بحث لأن القابلية المذكورة لا تصل مثلها
 للدلالة التزامي اذا لا يلزم من تصور معنى الإنسان لتصورها
 على ما لا يجيئ ويكون ان يج庵 عنه بان المزوم بين الإنسان في
 القابلية المذكورة هو المزوم اليه بالمعنى الاعم وهو ان لا يكون
 تصور المزوم فقط كايناني جزماً لعقل بالزوم بين اللازم
 والمزوم بل لا بد فيه من تصورها حتى يحصل جزماً لعقل
 بالزوم بين ما والمزوم بعد المعنى بين المعنى الموضوع له
 وبين القابلية المذكورة ظاهر لاسترة فان العقل بعد تصور

الإنسان والقابلية المذكورة لم يتوقف في المزوم بينها وعلم
أن هذا الجواب حسن إلا أنه يوجب اعتبار المزوم بالمعنى العام
في الدلالة الالتزامية لكنه مختلف فيه بل المقصود على أن هذا
المزوم غير معتبر والمعتبر هو المزوم البين بالمعنى الأخص وهو
الذي يكفي قصور المزوم فقط في حرم العقل بالمزوم فالصواب
أن يمثل بروجية الاثنين وهذا البحث وإن كان فيه مناقشة
في المثال وهو ليس بدل المطلب أذ في التمثيل يكفي الفرض
سواء حابق الواقع أو لا لكن عرجنا من إرادة التنبية على أن المعتبر
في الدلالة الالتزامية أي لزوم ثم الدلالة الالتزامية لما كانت
دلالة المفظ على الخارج والمفظ لا يدل على كل خارج ولا لازم
أن يكون كل لفظ موصوع لمعنى دال على معنوي غير متابهة وهو
باطل فلابد للدلالة على الخارج من شرط اشتراطه بقوله ولا
بُدّ في الدلالة الالتزامية **من المزوم** بين مسمى المفظ في
الخارج **اما عقلًا** كالمزوم بين الاثنين والروجية فإنه بحسب
العقل ولا يشترط المزوم الخارجي لأنه لو كان شرطًا لم يتم تتحقق
الالتزام بهذه وليس كذلك فإن العبر يدل على البصر التزاماً
لأنه عدم البصر عن شأنه أن يكون بصيراً فيكون البصر لازماً
للمعنى في الذهن مع المعاذه بينها في الخارج **أو عرفاً** كالمزوم
بين العين والبنت فإنه بحسب العرف لا بالعقل تتحقق التزام

داعلماً اعتبار المزوم العربي خروج عن الفن فكان المزوم
الاعتبر عند المحققين هو المزوم البين بالمعنى الأخص كما ذكرنا
وليس المزوم بالمعنى العام معتبراً فصلاً عن المزوم العربي لغة
اعتبار المزوم العربي عند علم المعاذ فكان المصطلحه وأذ
قد منع عن تحديد الدلالات الثلاث شرعاً في بيان الملازم
بيضاً وعدمه فقال **ولازماً** أي التضمن والالتزام **المطابقة**
ولو تقديرًا فإنه متى تتحقق تتحقق لازماً تبعان لهما
والتابع من حيث أنه تابع لا يتحقق بدون المبتدع **لا عكس**
أي لا يلزم من المطابقة لتحققها فيما إذا كان المفظ موصوعاً معنى
بسط بدون التضمن وفيما إذا لم يكن المعنى المفظ لازم بحيث
يلزمه من تصور المعنى تصوره بدون الالتزام وأعلم أن التضمن
لا يلزم الالتزام وبالعكس ما أولاً فلنجاز أن يكون من
المعنى المركبة ما لا يكون له لازم ذهني فهناك تضمن بدون
الالتزام وأما الثاني فنجاز أن يكون المعنى البسيط لازم
ذهبني فهناك التزام بدون التضمن والمفظ الموصوع للمعنى
بالمطابقة أما مرتكب أو مفرد لأنها إن قصد بجز منه أي من
المفظ الدلالة على جزء المعنى المقصود فمركب وهو أمة تامة
إن صح السقوط عليه بأن لا يكون مستدعاً بالمعنى آخر كاستدعاً
المحكوم عليه المحكوم به وبالعكس وإنما أخبرنا أحتمل

الصدق والكذب من حيث هو العمدة في باب المقدمة
أو انشاد لم يحصل لك وأماناً فعن عطف على قوله أماناً
والمركب الناقص أي الذي لم يصح السكونة عليه أماناً
ان كان الثاني قيداً للأول كراي الجار والحيوان الناطق وهو
العمدة في باب التصورات او غيره ان لم يكن الثاني قيداً
للأول كالمركب من اسم واداة او كلمة واداة والآى دان لم
يقصد بجزء من اللفظ الدلالة على جزء المعنى المقصود ففرداً
كمزة الاستفهام وزيد وعبد الله والحيوان الناطق علية
فالمفرد اربعة اقسام فان قلت ما الفرق بين القسمين
الآخرين قلت الفرق ان عبد الله العلم لا يدل جزءه على
جزء المعنى المقصود اذ ليس شيئاً من الجزئين فالاعلى شيء من الذات
المشخصة واما الحيوان الناطق على ما يدل جزء لفظه على جزء
المعنى المقصود لكن تلك الدلالة ليست بمقصودة ببيانه
ان الحيوان الذي هو جزء المفهود على مفهومه ومفهوم
جزء الماهية الإنسانية والماهية الإنسانية جزء المعنى المقصود بالجملة
الذى هو الشخص الإنساني فهو حيوان دال على جزء المعنى بالمعنى الذي هو
المقصود لأن جزء الجملة جزء فيكون الحيوان دال على جزء المعنى بالمعنى
المقصود لكن تلك الدلالة ليست بمقصودة تاملاً وهو اي
المفرد ان استقل بالأخبار به وحدة نوع الدلالة بعينها

وصيغته على أحد الأزمنة كلية وعند المخاطبة فعل وقوله في الدلالة
العا في جواب الشرط مع الدلالة حال من الضير في استقل وقوله
كلية خبر مبتدأ محدث واقتصر في حوال كونه مع الدلالة
على أحد حاكلة في قيد الاستقلال تخرج الأدلة وبقي الدلالة
على أحد الأزمنة يخرج الاسم الذي لا يدل على الزمان أصله وبقي
المهيبة والصيغة يخرج الاسم الذي يدل على الزمان لكن لا يبيحه
وصيغته بل بحسب جوهرة و Maiden كالتنا واسم الصيغ
والعنوقي خان دلالة على الزمان بروادها وجواهرها بخلاف
الكلمة فان دلالة على الزمان بحسب المهمة ولذا اختلف الزمان
عند اختلاف المهمة كثرب يضرب مع اتحاد مادتها واتحاد
الزمان عند اتحاد المهمة كذهب وحرث مع اختلف مادتها
وبعد ذلك عطف على قوله في الدلالة اي المفرد ان استقل فان
كان مع الدلالة بمهيبة على أحد الأزمنة فنوكهة كما مر وإن كان
بدون تلك الدلالة فهو اسم والآى دان لم يستقل بالأخبار
به وحدة فأداته وعند المخاطبة حرف والمفرد ينقسم ايضاً إلى
أقسام العلم المتواطئ والمشترك والمشترك والمفقول والحقيقة
والمحاز لأنها ان اتحاد معناها في تشخيصه اي تشخيص ذلك المعني
وصحها لاعارضنا علم كزيد وعمر ودامتها بدوونه عطف على
قوله مع تشخيصه اي المفرد ان اتحاد معناها فان كان مع تشخيص

والصّوْم وان كان اصطلاحاً فنقول اصطلاحي كالفاعل والمفعول
وان كان عرفاً فغيري كالدّابة لذات القوام الاربع والآي وان
لم يشتهري المعنى الثاني ولم يترك استعماله في الاول
حقيقة ان استعمل في المعنى الاول كالاسد للحيوان المعلوم
ومجاز ان استعمل في المعنى الثاني كالأسد للرجل الشجاع فضل
المفهوم وهو الماصل في العقل ماجزئ او كلي لانه مجرد حصوله
في العقل ان انتفع للعقل فرض صدقه على كثرين بجزئٍ يحقق
كذات زيد فانه اذا حصل عند العقل سخال فرض صدقه على
كثيرين والآي وان لم يتحقق مجرد الحصول فرض صدقه على كثرين
فكلي فالكلية امكان فرض الاشتراك والجزئية استحالته فان
قلت الجزئ لا يتحقق مجرد حصوله في العقل فرض صدقه على
كثيرين وكلما كان كذلك فهو كلي فالجزئ كلي وهو محال قلت
المراد من الجزئ ان كان ماصدق عليه لفظ الجزئ من حوز زيد ثانية
فلا سلم الصغرى وان كان المراد مفهوم الجزئ فلا سلم استحالته لفظ
النتيجة تم الكل بالنظر الى الوجود الخارجي ينقسم الى ستة اقسام
لانه ان امتنعت افراده في الخارج وهو القسم الاول كشيكل
الباري تعالى فانه كلي متنع افراده في الخارج او امكنته افراده
ونكث لم توجده في الخارج وهو القسم الثاني كالمتعاقف انه كلي
ممكن الافراط لكنها لم توجد في الخارج او وجد من افراده الغر

ذلك المعنى فهو علم وان كان بدون الشخصي فهو ماء تواطي
ان تساوت افراد الذهنية والخارجية في حصوله وصدقه
عليها كالإنسان والشمس فان صدقهما على ادتها الذهنية
والخارجية بالسوية وليس بعض افراده ادلي من بعض دسم متواطئاً
لتواتي الافراد في معناه من التواتي وهو التوافق **اما مشكك**
ان **تفاوت** الافراد في حصوله وصدقه عليها باذن كان حصوله
في بعض الافراد اولى من بعض ذلك التفاوت اما باولية كا
لوجود فانه في الواجب قبل حصوله في الممكن او لوبيه بالمعنى
على قوله اولية اي التفاوت اما باولية كما مر اما باولية كاللوبي
ايضا فانه في الواجب اتم باولى وتسنته بالمشكك لأن الناظر فيه
مشكك فعله هو متواتي من حيث التفاق افراده في اصل المعنى او
مشكك من حيث اختلاف افراده باللوبي وغيرها وان **كثرة**
معطف على قوله ان امتدادى ان كثرة معنى المفرد ولا يخلو من ان يكون
المفرد موضوع الكل من المعانى الكثيرة او لا فان وضع المفرد
لكل من المعانى الكثيرة فتشترك كالعين والآي وان يتم بوضع
لكل من المعانى بل وضع معنى ثم استعمل في معنى آخر لمناسبة فلا يخلو
من ان يكون استعماله مشهراً في المعنى الثاني دون الاول والا
فإن اشتهر في المعنى الثاني ترك استعماله في الاول فنقول
ينسب إلى الناقل فان كان الناقل شرعاً فنقول شرع كالصلة

الواحد فقط في الخارج مع امكان وجود الغير اي عزول لك
الفرد وهو القسم الثالث كالشمس فإنه كل من الأفراد في الخارج
لكن لم يوجد من افراده الآخر واحد او استناعه بالبراعط على
قوله امكان الغير اي الكلى الذي لم يوجد من افراده الآخر واحد
ينقسم الى قسمين لا انه اما ان يكون مع امكان الغير ومع استناعه
فان كان الاول فهو القسم الثالث كما مررنا كان الثاني فهو
القسم الرابع كفهم واجب الوجود فإنه كل من يوجد من افراد
الافراد واحد وهو الحق سبحانه وتعالى مع استناع غيره لك الفرد
رأى علم ان مفهوم الواجب اما يكون كلها بحسب النظر الى حصوله
في العقل ما اذا لوحظ مع حصوله في العقل برها التوحيد فلا
يكون كلها له حينئذ لا يمكن فرض شرائه او وجد الكثير
في الخارج اما مع النهاي اي تناهى الافراد وهو القسم الخامس
كل الموارك السياه فإنه كل افراد في الخارج لكنها تناهه
منحصرة في عدد او مع عدمه اي عدم تناهى الافراد وهو القسم
السادس كالنفس الناطقة المجردة عند من قال بعدم العالم
فان النفس المجردة عن الابدان غير تناهية العدد عنده ولما
فوج من تعريف الكلي وتقسيمه شرع في النسبة بين الکلين
فقال والکلين اذا نسب احد هما في الآخر فاما ان يكون تباين
او متساوين او اعم واخص مطلقا او اعم واخص من وجده لانها

ب دعده اهوا الخر الا دل من العكس ومحاصدق على انه ح بال فعل
في بعض ما ليس بـ ح بالفعل وهو مفهوم الاده في صدق
العكس بحوثه فضل في القياس دل افغ من بادى القصد
شرع في مقاصد هادى بـ القياس فقال **القياس قول مؤلف**
من قضايا يلزم منه لذاته قوله اخر فالقول وهو المفهوم المركب العقلي
او المليفو ظ جنس يشمل القياس وغيرها من القضية البسيطة في
المركبة والاستقرار والتثليل دل اس المساراة وقوله مؤلف من
قضايا يخرج القضية البسيطة المستلزم لها عكسها او عكس نقيضها
فايضا ليست مؤلفة وقوله يلزم منه يخرج الاستقرار الغير الشام
والتثليل فانها وان كانا مولعين من القضايا التي لا يلزم منها
قول آخر تكون اطنين كما يجيء وقوله لذاته يخرج قياس
المساواة وهو ما يترتب من قضيتي متعلق محول او بهما يكون
موحنيه الآخر اقولنا امساد بـ وب مساواة فانه يتسلل
ان يكون امساد يجيء لكن لذاته بل بواسطه مقدمة اجنبية
حي ان كل مساوى المساوى مساود لهذا الميتحقق ذلك
الاستلزم الاحتضان صدق هذه المقدمة وحيث لا يدل بما في
في قولنا انصاف بـ وب صفات ح لم يلزم منه ان انصاف
ح لان انصاف انصاف لا يكون انصافا يعني انه يدخل في التعريف
القضية المركبة المستلزم لها عكس نقيضها فان امراء

بالقضايا ما فوق قضية واحدة وكل جم يتعلّق بهذا الفن
الآن يقال المراد بالقضايا المستقلة التي غير فيها
عن الحكم الإيجابي والسلبي بعبارة مستقلة والقضية المركبة
ليست كذلك إذ لم يغير فيها عن الحكم الإيجابي والسلبي بعبارة
مستقلة بل عبر بالادلة والاحزورة فعلى هذا يكون التعريف
ما نفأه المراد بالقول الآخر هو النتيجة ومعنى آخر أنها لا تكون
أحدى مقدمةقياس الأخرى والاستثنائي لأن لا تكون
جزءاً من أحدى المقدمتين وأنا أشترط الآخرية أن تكون
لأنها مقدمة مطلوب مشتملاً على الدور
المروي منه ثم القياس ينقسم إلى اقتراني واستثنائي لأن
القول الآخر لا يخلو ما ينون مذكور في القياس بمادته في حسنة
أولاً كان القول الآخر أي النتيجة مذكورة فيه أي في القياس
بمادته أي طرفيه وهيئته أي صورته فاستثنائي كقولنا أن
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة فالنهار
موجحة فالقول الآخر وهو النهار موجود مذكور في القياس
بمادته وهيئته في العبارة بحيث لا تخلو قلنا في المثال لكن الشمس
ليست طالعة نتاج النهار ليس يوجد دفع لم يصدق التعريف
عليه لعدم ذكر النتيجة بمادتها وهيئتها في القياس بل المذكور
فيه نفي النتيجة ولقد وقع في سائر الكتب المنظومة أن القياس

الاستثنائي هو ما يكون عين النتيجة أو نفيها مذكورة فيه بالفعل
في العبارة وهو من الناسخ أو شامخ من المصنف وإنما سمي استثنائياً
لأشتماله على إدامة الاستثناء يعني لكن والماي وإن لم يكن القول
الآخر مذكور فيه بمادته وهيئته فاقتراني كقولنا كل جسم مؤلف
وكل مؤلف عدّت فكل جسم عدّت خال القول الآخر وهو كل جسم
عدّت ليس مذكور في القياس وهيئته وسيأتي فقراتي في القرآن
الحادي عشر دستور الحدود بعيد ذلك ثم الأقرانى أمّا
حيلٍ أن ترکب من الجلبات أو شرط أن لم يتركب مفادها
فرغم من تعريف القياس وتفسيره إلى القسمين شرع في الأقسام
وابتدأ بالاقتراني المركب من الجمل وهو يستدل على حدود ثلاثة
موضع المطلوب ومحوله والمتكرر بهما في المقدمتين فقال
وموضع المطلوب من الجمل يسمى حدّاً أصغر لاه في الغالب
أقل أفراداً من المحول ومحوله يسمى حدّاً أكبر له في الغالب أكثر
أفراداً من المطلوب والمتكرر بهما في مقدمة القياس يسمى حدّاً
واسط لتوسطه بين طرفي المطلوب كما يُؤلف من المثال المذكور
دماً ي المقدمة التي فيها الأصغر سمى الصغرى لاتهادات
صغر وصاحتته والتي فيها الأكبر سمى الكبرى لاتهادات الأكبرين
والمعنى الحاصلة من كيفية وضع الحد الأوسط عند الحدين لا غير
يسجى شكله وهو مختصر في الأربع إذا الواسط أما محول الصغرى

موضع الكبري و هو الشكل الاول كقولنا كل جسم مؤلف وكل
مؤلف محدث فكل جسم محدث او محول لها اي محول الصغرى
والكبري فالثاني اي فالشكل الثاني كقولنا كل انسان حيوان ولا
شيء من الحيوان حيوان فلا شيء من انسان بخلاف او موضعها
فالثالث كقولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق فبعض
الحيوان ناطق او عكس **الاول** بان يكون الاوسط موضع الصغرى
محول الكبري **الرابع** اي فالشكل الرابع كقولنا كل انسان حيوان
وكل ناطق انسان فبعض الحيوان ناطق **وابا** و صفت هذه الاشكال
على هذا الترتيب لأن الشكل الاول بدري الانتاج اقرب الى الطبع
من الاشكال فلهذا وضع اعلام الشكل الثاني لمشاركة الاول
في اشرف مقدمة وهي الصغرى المشتملة على موضع المطلوب
الذى هو اشرف من المحول ثم الثالث لمشاركة الاول في اخس
مقدمة وهي الكبري ثم الرابع لعدم شرط الارتكام مع الاول
اصلا ويشترط في الشكل الاول بحسب الكيف ايجاد الصغرى
و بحسب الجهة فعليتها بان تكون الصغرى غير المكشوفة في
بحسب الكم كليلة الكبري بان يكون موضعها كلها ينتهي
هذه علة غائية اي الغرض من وضع الشكل الاول والاشارة
في صغرها وكبراها ان تنتهي الصغرى اى الموجبات الكلية والجزئية
مع الكبري الموجبة الكلية التي يحيط بها الموجبيين كلية وجزئية

فاصغرى الموجبة الكلية مع الكبري الموجبة الكلية ينتهي
الموجبة الكلية كقولنا كل جـ بـ دـ كلـ بـ اـ فـ كلـ جـ او الصغرى
الموجبة الجزئية مع الكبري الموجبة الكلية ينتهي الموجبة الجزئية
كقولنا بعض جـ بـ دـ كلـ بـ اـ فـ بعض جـ او مع السالبة عطف
على قوله مع الموجبة اي الصغرى اى الموجبات امام الكبري الموجبة
الكلية واما مع الكبري السالبة الكلية فالاول ينتهي الموجبيين
كلية وجزئية والثانى ينتهي **السالبتين** كلية وجزئية بالضرورة
متعلق بقوله ينتهي اي الانتاج في هذا الشكل ضروري لا يحتاج
الى دليل بخلاف سائر الاشكال فان الانتاج فيها ما بواسطة
الحوال او غيره كما سبق وتفصيل قوله مع السالبة السالبتين
ان الصغرى الموجبة الكلية مع الكبري السالبة الكلية ينتهي
سالبة كلية كقولنا كل جـ بـ دـ لـ اـ شـ من جـ آفلـ اـ شـ من جـ آـ
والصغرى الموجبة الجزئية مع الكبري السالبة الكلية ينتهي
سالبة جزئية كقولنا بعض جـ بـ دـ لـ اـ شـ من جـ آـ فـ بعض جـ
ليس او الحاصل ان الصغرى في هذا الشكل لا تكون الموجبة
اعده من ان تكون كلية او جزئية والكبري لا تكون الكلية اعم
من ان تكون موجبة او سالبة فتكون الضرب المنتجه اربعه
حاصله من ضرب الصغيرين الموجبيين في الكبريين الكليتين
لكن الفياس يقتضي ستة عشر ضربا حاصله من ضرب الصغيريات

المخصوصات الأربع في الكبريات المخصوصات الأربع الآن اشترط
اي حساب الصغرى اسقطت ثانية حاصلة من حزب الصغيرين
السابقين في الكبريات الأربع واشتراط كلية الكبرى اسقطت
أربعة حاصلة من حزب الكبرى الجزيئين في المغريين
الموجيئين فبقيت الصرب المنتجة أربعة أربعة والمتقدمة
مذكورة ويشترط في **الشكل الثاني** بحسب الدليل اختلافها
إي اختلاف الصغرى والكبرى في **الكتف** بان تكون أحد يدهما
موجيئه والآخر سالبة وبحسب **الكتف** كلية الكبرى بان
يكون موضوعها كلية وأما بحسب بهمه فيشترط فيه شرطان كل
واحد منها أحد الامرين المطرد الأول ان يكون أمامع دوام
الصغرى بان تكون الصغرى صرديه او دائيه او انفكاس بالحمر
اعطف على قوله دوام اما ان يكون مع دوام الصغرى او انفكاس
سالبة الكبرى بان تكون الكبرى من القضايا المغمسة السالبة
وحي ستة الدائنان والعامدان والخادنان والشرط الثاني
كون **المكنة** مستعملة أمامع صرديه او مع كبرى مشروطة
عامة او خاصة فالملكة ان كانت صغرى لاستعمل أمامع صرديه
او شرطه عامة او خاصة وان كانت كبرى لاستعمل أمامع صرديه
فقط لينتهي الصغرى والكبرى الكليتان اي الموجيئه والساالبة
سالبة كلية لقولنا في الصغرى الموجيئه الكلية مع الكبرى

الساالبة الكلية كل ج ب ولا شيء من أب فلا شيء من ج آ
وهداؤه الصرب الاول من هذا الشكل وفي الصغرى السالبة
الكلية مع الكبرى الموجيئه الكلية لا شيء من ج ب وكل أب
فلا شيء من ج آ وهذا هو الصرب الثاني منه المختلفان في
الكم اي صناعة جزئية فقوله المختلفان عطف على قوله
الكليتان قوله سالبة جزئية عطف على قوله سالبة كلية فيكون
من باب العطف على معمولي عامل واحد والحاصلان الصغرى
والكبرى اما مختلفان في الكم بان تكونان كليتين او مختلفتا
في الكم بان تكون احديهما كلية والاخرى جزئية فان كانت متفقين
فالنتيجة سالبة كلية كما مر وان كانتا مختلفتين فالنتيجة
سانبة جزئية كقولنا في الصغرى الموجيئه الجزئية مع الكبرى
الساالبة الكلية بعض ج ب ولا شيء أب في بعض ج ليس آ
وهو الصرب الثالث وفي الصغرى السالبة لجزئية مع الكبرى
الموجيئه الكلية بعض ج ليس ب وكل أب في بعض ج ليس آ
وهو الصرب الرابع وأعلم ان الصرب المنتجة من هذا الشكل
بحسب الواقع اربعة كما ذكرت بامثلتها لكنقياس يقتضي
ستة عشر على ما ذكرنا في **الشكل الاول** الآن اشتراط اختلاف
الصري والكبرى اسقطت ثانية واشتراط كلية الكبرى اربعة
فبقيت الصرب المنتجة اربعة ثم هذة الصرب اما نتاج

الاول

الثاني بعكس الـ**كبير** لأن هذا الشكل أـمـا يـرـتـدـاـلـىـ الشـكـلـ الـأـلـزـلـ
بعـكـسـ الصـغـرـىـ وـالـشـكـلـ الـثـانـيـ أـمـا يـرـتـدـاـلـىـ الشـكـلـ الـكـبـرـىـ وـهـذـاـ
ظـاهـرـ وـيـشـارـطـ فـيـ الشـكـلـ الـرـابـعـ بـجـسـبـ الـدـفـقـةـ وـالـكـمـيـةـ أـخـدـ
الـأـمـرـيـ أـمـاـ إـيـمـاـيـ إـيـجـابـ الصـغـرـىـ وـالـكـبـرـىـ مـعـ كـلـيـةـ
الـصـغـرـىـ وـأـخـتـلـافـهـماـ بـأـرـفـعـ عـطـفـ عـلـىـ قـوـلـهـ إـيـجـابـهـماـيـ
الـشـكـلـ الـرـابـعـ بـجـسـبـ الـكـيـفـيـةـ وـالـكـمـيـةـ أـخـدـ الـأـمـرـيـ أـمـاـ إـيـجـابـهـماـيـ
دـالـكـبـرـىـ مـعـ كـلـيـةـ الصـغـرـىـ وـالـخـلـافـهـماـ فـيـ الـكـيـفـيـةـ مـعـ كـلـيـةـ
أـحـدـيـهـماـيـ الصـغـرـىـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ مـعـ الـكـبـرـىـ السـالـيـةـ
الـكـلـيـةـ وـلـيـنـجـ الصـغـرـىـ يـانـ السـالـيـتـانـ أـيـ الـكـلـيـةـ وـالـجـرـيـةـ حـ
الـكـبـرـىـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ وـلـيـنـجـ كـلـتـاهـاـيـ الصـغـرـىـ يـانـ السـالـيـتـاـ
الـكـلـيـةـ دـالـجـرـيـةـ مـعـ الـكـبـرـىـ الـمـوجـةـ الـجـرـيـةـ دـىـ قـوـلـهـ كـلـتـاهـاـ
عـلـطـ فـاـحـشـ لـاـنـ الصـغـرـىـ السـالـيـةـ الـجـرـيـةـ دـىـ قـوـلـهـ كـلـتـاهـاـ
الـجـرـيـةـ دـىـغـيرـ مـعـتـبـرـ لـاـخـتـلـافـ مـقـدـمـتـيـهـ مـعـ عـدـمـ كـلـيـةـ أـحـدـيـهـماـ
فـلـاـ يـوـجـدـ فـيـ هـذـاـ شـكـلـ مـنـ إـيـجـابـ الـمـقـدـمـتـيـهـ مـعـ
كـلـيـةـ الصـغـرـىـ دـىـغـيرـ مـعـتـبـرـ لـاـخـتـلـافـهـماـيـ الـكـيـفـ مـعـ كـلـيـةـ أـحـدـيـهـماـ دـاـهـنـ أـنـهـ
تـصـيـفـ وـالـعـيـارـ الـعـيـيـهـ أـنـ يـقـالـ وـكـلـيـهـماـيـ كـلـيـةـ السـالـيـتـانـ
مـعـ الـمـوجـةـ الـجـرـيـةـ أـيـ السـالـيـةـ الـكـلـيـةـ مـعـ الـمـوجـةـ الـجـرـيـةـ فـيـ لـعـلـيـ
هـذـاـ عـلـطـ بـسـتـاـمـ النـاسـخـ دـاـلـفـ الـمـصـنـفـ اـعـظـمـ شـانـاـ مـنـ اـخـيـهـ
عـلـيـهـ مـثـلـ عـدـ الـسـرـ وـالـصـرـعـ مـوجـةـ جـرـيـةـ مـصـوبـ عـلـىـ أـنـهـ

مـفـعـولـ لـيـنـجـ أـيـ صـرـدـ بـهـذـاـ شـكـلـ تـنـجـ مـوجـةـ جـرـيـةـ أـنـ لـمـ
يـكـنـ فـيـ الـمـقـدـمـتـانـ سـلـ وـالـأـيـ أـنـ كـانـ فـيـ الـمـقـدـمـتـانـ سـلـ
سـالـيـةـ أـيـ لـيـنـجـ سـالـيـةـ اـمـاـكـلـيـةـ اوـ جـرـيـةـ وـالـصـغـرـىـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ
مـعـ الـكـبـرـىـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ لـيـنـجـ مـوجـةـ جـرـيـةـ كـفـولـنـاـكـلـ بـجـ
وـكـلـاـبـ فـيـعـنـجـ دـىـ الصـغـرـىـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ مـعـ الـكـبـرـىـ
الـمـوجـةـ الـجـرـيـةـ لـيـنـجـ مـوجـةـ جـرـيـةـ كـفـولـنـاـكـلـ بـجـ دـىـعـنـجـ
اـبـ فـيـعـنـجـ دـىـ الصـغـرـىـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ مـعـ الـكـبـرـىـ السـالـيـةـ
الـكـلـيـةـ لـيـنـجـ سـالـيـةـ جـرـيـةـ كـفـولـنـاـكـلـ بـجـ دـلـاشـ مـنـ اـبـ
فـيـعـنـجـ دـىـ الصـغـرـىـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ مـعـ الـكـبـرـىـ السـالـيـةـ
الـجـرـيـةـ لـيـنـجـ سـالـيـةـ جـرـيـةـ كـفـولـنـاـكـلـ بـجـ دـىـعـنـجـ اـلـيـسـ
فـيـعـنـجـ كـلـاـبـ فـيـعـنـجـ دـارـبـعـهـ أـمـرـبـ مـفـهـومـهـ مـنـ قـوـلـهـ لـيـنـجـ
الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ مـعـ الـأـمـرـيـ دـىـاـمـاـ صـرـدـ بـهـذـاـ شـكـلـ فـارـبـعـهـ
اـيـصـاـمـفـوـمـهـ مـنـ قـوـلـهـ دـالـجـرـيـةـ مـعـ السـالـيـةـ الـكـلـيـةـ وـالـسـالـيـتـاـ
مـعـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ وـالـسـالـيـةـ الـكـلـيـةـ مـعـ الـمـوجـةـ الـجـرـيـةـ وـتـفـضـلـهـ
دـىـ الصـغـرـىـ الـمـوجـةـ الـجـرـيـةـ مـعـ الـكـبـرـىـ السـالـيـةـ الـكـلـيـةـ تـنـجـ
سـالـيـةـ جـرـيـةـ كـفـولـنـاـعـنـجـ بـجـ دـلـاشـ مـنـ اـبـ فـيـعـنـجـ
لـيـسـ دـىـ الصـغـرـىـ السـالـيـةـ الـكـلـيـةـ مـعـ الـكـبـرـىـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ لـيـنـجـ
سـالـيـةـ كـلـيـةـ كـفـولـنـاـدـلـاشـ مـنـ بـجـ دـكـلـاـبـ دـلـاشـ مـنـ بـجـ
وـالـصـغـرـىـ السـالـيـةـ الـجـرـيـةـ مـعـ الـكـبـرـىـ الـمـوجـةـ الـكـلـيـةـ لـيـنـجـ

سالبة جزئية كقولنا بعض بـ ليس حـ دكلـ بـ فبعض حـ ليـقـ آـ
والصغرى السالبة الكلية مع الكبـى الموجـة الجزـئـية تـنتـجـ سـالـبـة
جزـئـية كـقولـناـ الشـئـ من بـ حـ وـبعـضـ آـ بـ فـبعـضـ حـ لـيـسـ آـ شـمـ ٠
هـذـهـ الصـرـوبـ الـثـانـيـةـ آـماـ تـنتـجـ بـالـلـفـ وـعـوـيـ هـذـهـ الشـكـلـانـ
ـيـوـخـدـ لـقـيـصـنـ النـتـيـجـةـ وـيـضـمـ آـيـ اـحـدـيـ اـمـقـدـ مـيـانـ لـيـنـجـ مـاـيـدـ كـ
ـآـلـ لـقـيـصـنـ اـمـقـدـ مـهـ اـلـأـخـرـ فـقـيـعـضـ اـصـرـوبـ يـجـعـلـ لـقـيـصـنـ النـتـيـجـةـ
ـكـبـىـ وـصـغـرـىـ الـقـيـاسـ صـغـرـىـ لـيـنـجـ مـاـيـنـاـيـ الـكـبـىـ دـيـلـيـصـنـاـ
ـيـجـعـلـ لـقـيـصـنـ النـتـيـجـةـ صـغـرـىـ دـكـبـىـ الـقـيـاسـ كـبـىـ لـيـنـجـ مـاـيـدـ
ـيـنـاـيـ الـصـغـرـىـ اوـيـعـكـسـ اـلـتـرـتـيـبـ لـيـرـتـدـاـيـ اـلـشـكـلـ الـأـدـلـ ٢ـ عـكـسـ
ـالـنـتـيـجـةـ كـمـاـيـقـالـ فـيـ اـلـمـثـالـ الـأـوـلـ مـثـلـاـ دـكـلـ بـ حـ فـكـلـ حـ
ـوـيـعـكـسـ آـيـ الـمـطـلـوبـ وـهـوـبـعـضـ حـ اوـيـعـكـسـ اـمـقـدـ مـيـنـ وـهـىـ
ـاـنـ تـعـكـسـ اـصـغـرـىـ مـهـ الـكـبـىـ بـعـكـسـ اـمـسـتـوـيـ لـيـرـتـدـاـيـ اـلـشـكـلـ الـأـدـلـ
ـوـيـنـجـ اـمـعـلـوـبـ كـمـاـيـقـالـ فـيـ اـلـمـثـالـ اـلـثـالـثـ مـثـلـاـ بـعـضـ حـ بـ وـلـاـ
ـشـئـ من بـ آـفـبعـضـ حـ لـيـسـ آـ اوـبـالـرـدـ اـلـيـ اـلـشـكـلـ اـلـثـانـيـ عـكـسـ اـصـغـرـىـ
ـوـهـوـاـنـ يـعـكـسـ اـصـغـرـىـ فـقـطـ بـالـعـكـسـ اـمـسـتـوـيـ لـيـرـتـدـاـيـ اـلـشـكـلـ
ـاـلـثـانـيـ دـيـنـجـ اـمـطـلـوبـ كـمـاـيـقـالـ فـيـ اـلـسـابـعـ مـثـلـاـ بـعـضـ حـ لـيـسـ هـىـ
ـبـ دـكـلـ بـ فـبعـضـ حـ لـيـسـ آـ اوـبـالـرـدـ اـلـيـ اـلـشـكـلـ اـلـثـالـثـ عـكـسـ
ـالـكـبـىـ فـقـطـ لـيـرـتـدـاـيـ اـلـشـكـلـ اـلـثـالـثـ كـمـاـيـقـالـ فـيـ اـلـرـابـعـ مـثـلـاـ دـكـلـ
ـبـ حـ وـبعـضـ بـ لـيـسـ هـوـاـفـبعـضـ حـ لـيـسـ آـ فـصـلـ فـيـ اـلـقـيـاسـ

الاقتراضي المركب من الشرطيات اعلم ان الاقتراضي على مامر
ينقسم الى حمل وشرط لانه ان ترك من الجليات المحضه فحمل
وان لم يترك منها بدل ترك من الشرطيات المحضه او من
الشرطيات والجليات فشرط والمصنف المافرع من الجلبي شرع في
الشرط من الاقتراضي فقال الشرطي من الاقتراضي ينقسم الى خمسة
اقسام تماماً ان يترك من متصلتين وهو القسم الاول كقولنا
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجوداً
فالاقتراض محسنة يعني ان كانت الشمس طالعة فالاقتراض محسنة
او من متصلتين وهو القسم الثاني كقولنا كل عدد اما زوج
او فرد وكل زوج اما زوج الزوج او زوج الفرد فكل عدده اما
فرد او زوج الزوج او زوج الفرد او من جملية ومتصلة فهو
الثالث كقولنا كلما كان هذا الشئ اسانا فهو حيوان وكل حيوان
جسم يعني كلما كان هذا الشئ اسانا فهو جسم او من جملية
ومتصلة وهو الرايم كقولنا كل عدد اما زوج او فرد وكل فرد
زوج فهو من قسم عساوي يعني يعني كل عدد اما زوج او من قسم
بمساوايتين او من متصلة ومتصلة وهو الخامس كقولنا
كلما كان هذا الشئ اسانا فهو حيوان وكل حيوان اما ايض او اسود
يعني كلما كان هذا اسانا دعواما ايض او اسود كذاك الشرطي تتعقد
ديه الا سكال الامر رجعة على ما ذكر مفصلاً كذلك الشرطي تتعقد

فيه الأشكال الأربعية وفي تفصيلها طولاً لا يليق بهذا المختصر
لأنه شأن المطلولات فليطلب ثمة فضل في القياس الاستثنائي
وهو قسمان اتصالي وإنفصالي فالاتصال هو ماتركب من الشرطية
المضمنة ووضع المقدم أي اثباته أو من الشرطية المضمنة ورفع
التالي أي نفيه ووضع المقدم يتبع رفع التالي كقولنا أن كان
هذا إنساناً فهو حيوان لكنه إنسان فهو حيوان ورفع التالي
يتبع رفع المقدم كقولنا أي المثال لكنه ليس بحيوان فهو ليس
بإنسان والباقي الاستثنائي اتصالي وضع المقدم ورفع
التالي كما قال الاستثنائي يتبع من المضمنة الوصيوعة فيه
وضع المقدم فاعل يتبع رفع التالي عطف عليه ما يتبع
من المضمنة الوصيوعة في القياس الاستثنائي وضع المقدم
ورفع التالي لكن وضع المقدم يتبع وضع التالي ورفع التالي
يتبع رفع المقدم كما ذكرنا ولا عكس في شيء منها إلى الاستثناء وضع
التالي وضع المقدم ولا رفع المقدم رفع التالي فهو وإن كانوا
التالي أعم من المقدم فلا يلزم من وضع التالي وضع المقدم إذ
لا يلزم من وجود العمدة وجود الشخص وكذلك لا يلزم من رفع المقدم
رفع التالي إذ لا يلزم من عدم الشخص عدم العمدة وهذا يعني
الاستثنائي الاصتصالي وما الاستثنائي الإنفصالي فهو إما أن يترك
من مضمنة حقيقية وضع أحد الجزئين أو رفعه وأما من مضمنة

ان دفنا ثانية فـ^{١٥}
والث ووضع حد جزئين وأما من منفصلة مانعة الحال
فـ^٢ ثم أحد الجزئين فإن كان الأول فوضع كل واحد من الجزئين
يتيه رفع الآخر ورفع كل واحد من الجزئين يتبع وضع الآخر وإن كان
إن الثاني فوضع كل واحد من الجزئين يتبع رفع الآخر وإن كان
الثالث رفع كل واحد من الجزئين يتبع وضع الآخر كما في وجاهة
بع قوله الحقيقة ووضع كل من الجزئين فقوله الحقيقة بالجزء
عطف على قوله المضمنة وقوله وضع بالرفع عطف على قوله وضع
المقدم فيكون من باب العطف على معمولى عاملين ^{أليس بالجدر}
مقدم على المروع كقولنا أي الدار زيد والجزء عز والمدعى أن القياس
الاستثنائي يتبع من الشرطية المضمنة الموصوعة فيه وضع المقدم
ووضع كل من الجزئين كما مرر من المضمنة الحقيقة الموصوعة يتبع وضع
كل واحد من الجزئين رفع الآخر مانعة الجم فـ^٣ أن وضع كل واحد
من جزئها يتبع رفع الآخر ورفعه بالرفع مع عطف على قوله وضع
كل أي من المضمنة الحقيقة كما يتبع وضع كل من جزئها رفع الآخر
وقد مر كذلك يتبع رفع كل من جزئها وضع الآخر كمانعة الحال
ذات رفع كل من جزئها يتبع وضع الآخر فيكون للمضمنة الحقيقة
المعنى التالي إذ لا يلزم من عدم الشخص عدم العمدة وهذا يعني
اما أن يكون عدد العدد زوجاً أو فرداً لكنه زوج فليس بفرد
لأنه فرد غليس بزوج لكنه ليس زوج فهو زوج لكنه ليس بزوج

فروزوج والمفصلة المانعة الجم تتيحنا فقط باعتدال
كقولنا اما ان يكون هذا الشئ سجرا او حجر الله سجرا فهوليس
بحجر لكنه بحروفه ليس شجر والمفصلة المانعة الجم تتيحنا
باعتبار الرفع كقولنا هذه الشئ اما ليس بحجر وليس بشجر لكنه
فهوليس بشجر لكنه شجر فهو ليس بحجر ولما في من تقرير القواعد
القوري والمستثنى شر في قياس الخلف المركب من المستثنى
والاقترائي فقال وقد يختص باسم قياس الخلف ما يقصد به
اثبات المطلوب بابطال نقيضه اي القياس الذي يقصد به
اثبات المطلوب بسبب ابطال نقيضه مخصوص باسم مثاب
الخلف ومرجعه اي حاصل هذا القياس يرجع الي قياس المستثنى
وقياس اقتراي كما اذا قلنا مثلا اذا صدق كذا فهو بالفعل
وجب ان يصدق في عكسه بعض بعده بالفعل وهذا معاونينا
ويستدل على اثباته بقياس الخلف هكذا ولو لم يصدق مع العمل
مطلوب بالصدق مع الاصل نقيض المطلوب اي لا ينفي من بعده
ذاته وكما صدق نقيضه مع الاصل صدق لا شيء من بعده دليلا
فهذا القياس اقتراي مركب من متصلتين ينت لومه صحة
مع الاصل مطابق بالصدق لا شيء من بعده داعمه للكلمة التالي
بابطل فالمقدم مثله واذا بطل صدق نقيض المطلوب مع الاصل
ثبت صدق المطلوب مع الاصل وهذا اثبات المطلوب بابطال

ان تفارقا تفارقا كلها اي في جميع الصور مختلفين كالإنسان
والغرس فان كل واحد منها مختلف عن الآخر تفارقا كلها
تقيد التفارق بالمعنى لا احتراز عما بينهما عمود وخصوص من
دجمه فانها مختلفات في بعض الصور ويصادقان في بعضها
كمما سبق والا يداري وان تفارقا تفارقا كلها فلا يخلو من ان يصادق
في الجملة اي في بعض الصور او يصادق في جميع الصور فان تصادقا
في بعض الصور فهنا عموما واحصى من رجه كما سبق وان يصادقا
في جميع الصور فاما ان يصادق اتصادا كلها من الجابين او
من جانب واحد فان **تصادقا تصادقا كلها من الجابين**
تصاديان كالإنسان والمناطق فانه يصدق كل واحد منها
على جميع افراد الآخر فالتصادق الكل هنا من الجابين وتقيد
التصادق بالمعنى لا احتراز عما بينهما عمود وخصوص من وهم فان
تصادقا في بعض الصور دقوله من الجابين احتراز عما بينهما
ومخصوص مطلق كالإنسان والحيوان فان التصادق الكل
هذا من جانب واحد اي جانب الماء ونقيضها اي
نقيض المتسادين كالإنسان والمناطق كذلك متساديان
فيصدق كل من نقيض المتسادين على كل ما يصدق عليه المقتن
الآخر فالصدق يعني احد المتسادين على بعض المقتن الآخر
وهو الحال لانه يصدق احد المتسادين بدون الآخر من

جانب عطف على قوله من الجانبي ان الصادق اتصادقاً تصادقاً
كلياً من الجانبي فهذا متساريان كما مر وان تصادقاً تصادقاً
كلياً من جانب واحد فاعمّ والخاص مطلقاً كالمحيوان والانسان
فإن المحيوان يصدق على كل افراد الانسان بدون العكس للغوي
فالصادق على كل افراد الآخراً عمّ مطلقاً والآخر خاص مطلقاً
وتفصيناها اي تفصينا الاعمّ والخاص مطلقاً كالمحيوان
والانسان بالعكس اي يعكس لعينين فتفصينا الاعمّ الخاص
وتفصينا الاعمّ لانه كلما يصدق عليه تفصينا الاعم يصدق
عليه تفصينا الخاص من غير عكس كلما الاول فلانه لم يصدق
كل ما يصدق عليه تفصينا الاعم يصدق عليه تفصينا الخاص يصدق
بعض ما يصدق عليه تفصينا الاعم يصدق عليه عين الخاص
وهو الحال لأن يلزم صدق الخاص بدون الاعم واما الثاني
فلأنه فولم يصدق كلما يصدق عليه تفصينا الخاص ليس
يصدق عليه تفصينا الاعم لصدق كلما يصدق عليه تفصينا
الخاص يصدق عليه تفصينا الاعم وينعكس بعكس تفصينا
إلى كلما يصدق عليه الاعم يصدق عليه الخاص فهو الحال
لأنه صدق الخاص على كل افراد الاعم والا يدان لم يتضادقاً
كلياً بل يتصادقاً في الجملة من وجه اي هنا اعمّ وخاص من وجه
المحيوان والابيض لتصادقاً في المحيوان الابيض وتفصيناها

في المحي والثلج وبين تفصينهما تباين جزئي تفصينا
امرين بينهما عويم وخصوص من وجه تباينها تباينها جزئياً
فإن قيل بين المحيوان والابيض عويم من وجه كما يعرف
بادىء تامل فلم يقل وتفصيناها كذلك كما قال في المسارين
قلت لأن العويم من وجه يتحقق بين المحيوان والانسان مع
البيان الكلى بين تفصينهما فان المحيوان لا يصدق على
الانسان وبالعكس فلوقاً وتفصيناها كذلك لا تتضمن
 بذلك بل النسبة بينها البيانات الجزئي فانها ان تفارقاً في جميع
 الصور كالمحيوان والانسان فالبيان الكلى ثابت وهو
مستلزم للبيان الجزئي والافالعوم من وجه فالبيان الجزئي
ثبت بين تفصينهما على التقديرن كالمبيان خان بين
تفصينهما ايماناً ببيانها جزئياً لأنها ان تفارقاً تفارقاً كلتا
كالاوجرم والاعدم فالبيان كل ذلك يلزم منه البيانات الجزئي
والافالعوم من وجه كالانسان والابر و على التقديرن
تحقق البيانات الجزئي وقد يقال الجزئي اي كما يقال الجزئي
لالجزئي الحقيق المذكور وهو الذي يمنع نفس تصوره من وقوع
الشركة فيه كذلك يقال الجزئي للخاص من شيء كالانسان
الخاص من المحيوان والمحيوان الخاص من الجسم الناعي ويسمى
جزئياً اعني بالاين جزئيته بالاصناف الى ما فوقه لا بالحقيقة

وهو اي الجرز بالمعنى الثاني اعم من الجرز بالمعنى الاول مطلقا
لان كل جرز حقيقى اخص من شئ ولا عكس فالكليات بحسب
الاستقراء لان الكلى بالنسبة الي ما تختنه من الافراد اما جزء
من ماهية الافراد وهو الجنس والفصل اذ تمامها و هو النوع ان
خارج عنها وهو الخاصه والعرض العام فالكليات خمس
الاول الجنس وهو المقول على الكثرة المختلف في حقيقته في جواب
ما هو قدم الجنس على الخاصة والعرض العام لانها خارج ابان
عن الماهية والجنس جزء ينادى على الفضل لاحتياجنا في معرفة الفضل
القريب والبعيد الى الجنس وعلى النوع لتوقف معرفة فسم
من النوع وهو النوع الاصناف على الجنس وترك من تعریف الجنس
رسائل الكليات لفظ الكل لان المقول على الكثرة معن عنه
فالمقول على الكثرة جنس يشمل الكليات وقوله المختلف في حقيقته
يخرج المنيع وبقوله في جواب ما هو يخرج الكليات الباقية ثم
الجنس اما قريب او بعيد لانه لا يخلو من ان يكون جواب عن
الماهية وعن بعض المشاركات هو جواب عنها وعن كل المشاركات
ارلافان كان جواب عن الماهية وعن بعض المشاركات اي
مشاركات الماهية هو جواب عنها اي عن الماهية وعن الكل
اي كل المشاركات فقرب كاليوان فإنه جواب عن الانسان
وعن بعض مشاركاته في الحيوانية كالغرس مثلا و كذلك جواب
عن

عن وعن جميع مشاركاته في الحيوانية فاذ اقبل ما الاسان
والغرس مكان الجواب الحيوان اذا اقبل ما الاسان والغرس
دالحمار والحمل الي غير ذلك بمكان الجواب الحيوان والاي وان
لم يكن الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشار لها هو الجواب
عنها وعن الكل ببعد كالجسم الناعي فإنه يقع جواب عن الاسان
دعما يشاركه في الجسم الناعي فقط لاما يشاركه في الحيوانية
فاذ اقبل ما الاسان والشجر ليقع الجسم الناعي في الجواب داما
اذ اقبل ما الاسان والغرس فلم يقع مع كونها مشاركتين
في الناعي لان الغرس لم يشارك الاسان في الجسم الناعي فقط
بل يشاركه في الحيوانية التي هي عبارة عن الجسم الناعي الحساس
المتحرك بالامرادة فلابد ليقع الجسم الناعي في الجواب الثاني من
الكليات النوع وهو المقول على الكثرة المتفقة الحقيقة في
جواب ما وهو المقول على الكثرة جنس كما ذكرنا ويفيد المتفقة
الحقيقة يخرج الجنس وبقوله في جواب ما هو يخرج البرائى
من الكليات ولما كان النوع تمام ماهية الافراد تكون افراده
متفقة الحقيقة فاذ سئل عن احدها او عن جميع ما صلح النوع في
الجواب بما اذا اقبل مازيه بمكان الجواب الاسان ولذلك اذا
قيل مازيد وعرو دبرك فان قيل كل واحد من افراد النوع مشتمل على
النوع وعلى الشخص فلا يكون النوع تمام ماهية الافراد بل يكون

جز الهاقلت الشئوص عارض غير معتبر في ماهية تلك الأفراد
فالنوع تمام الماهية وقد يقال أي كما يقال النوع على المعنى المذكور
كذلك يقال النوع على الماهية المفهوم إليها على غيرها الجنس
في جواب ما هو كالحيوان فإنه نوع بهذه التفسير لأن الجنس
وهو الجسم النامي يقال عليه وعلى غيره من البيانات كذلك الجسم
النامي نوع لأن الجسم يقال عليه وعلى غيره ويخص هذا النوع باسم
الاصناف لأن نوعيته بالاصناف إلى ما فوقه كالدلائل كالنوع
الأول فإنه يخص بالحقيقة لأن نوعيته بالنظر إلى حقيقة الواحدة
في إفراده دينها أي بين النوعين عموماً وخصوصاً من وجده
لتصاد فهم على الإنسان فإنه يصدق عليه النوع الحقيق
والاصناف كما يظهر بادئ تأمله وتقاربها بالجسر عطف على قوله
لتصاد فهم أي لتقارب النوعين في الحيوان والنقطة فإن
الحيوان نوع أصناف لحقيقة والنقطة بالعكس لا يهالوكانت
اصنافية لأن درجة تحت جنس فلاتكون بسيطة هذا خلف
واعلم أن النقطة في اصطلاح الحكماء عبارة عن بقای المخط
الذي هو بقایة للسطح والسطح ينقسم إلى جهتين الطول والعرض
والخط ينقسم إلى جهة واحدة وهي الطول والنقطة لا ينقسم
إلى جهة ما والكل عرض غير مستقلة الوجود لأنها هما ياتي
أطراف للمقادير على مدار في كتب الحكمة وعند المتكلمين أن هذه

الثلاثة

الثلاثة أشياء مستقلة الوجوه ويتالف الجسم من السطوح
المتالفة في العمق والسطح من الخطوط المتالفة في العرض فـ
الخطوط من النقطة الممتدة في الطول وعلى هذا تكون أعراضنا
بل تكون جواهرنا التمثيل بالنقطة مما يصح أذا كانت النقطة
تمام ماهية الأفراد ولم تدرج تحت جنس صلة ثم الأجناس
قد ترتبت متضاعدة فإن يكون جنس فوقه جنس وهذا
إلى الجنس العالمي ويسمى ذلك العالمي **جنس الأجناس** كالحيوان
مثلاً فإنه جنس فوقه جنس هو الجسم النامي فوقه الجسم
و فوقه الجوهر فالجوهر جنس الأجناس **و** كما أن الأجناس ترتبت
متضاعدة كذلك الأنواع الاصنافية قد ترتبت متضاعدة
فإن يكون نوع تحته نوع وهذا إلى النوع السافل ويسمى
ذلك النوع السافل نوع الأنواع كجسم مثلاً فإنه نوع أصناف
تحته نوع هو الجسم النامي وتحته الحيوان وتحته الإنسان فإـ
لإنسان نوع الأنواع وأنا اعتبرت الأنواع بحسب التنازل
لأن إذا فرضنا شيئاً فرضنا نوعاً يكون ذلك النوع تحته بشـ
إذا فرضنا كذلك النوع نوعاً آخر يكون تحت ذلك النوع فلهذا
كان ترتيب الأنواع على سبيل التنازل ويسمى السافل منها نوع
الأنواع أما إذا فرضنا شيئاً فرضنا له جنساً يكون جنسه فوقه
ثم إذا فرضنا جنساً يكون فوق ذلك الجنس وهلم جراً فلهذا

كان ترتيب الأجناس على سبيل التصاعد ويسعى لغایی مفهوم الجنس
لما بين الجنس **و ما بين** أي ما بين السائل والعلبى من الأجناس
والأنواع متواسط لأنها ليست عالية ولا سافلة بل متواسطة
بينها فالمتوسط في مرادت الأجناس هو الجسم الناعي والجسم في ذات
الأنواع هو الجسم الناعي والحيوان الثالث من الكليات
الفضل هو رأس كان جزءاً من ماهية الأفراد ك الجنس الآلات
ليس تمام المشرك بين الماهية و نوع آخر مختلف الجنس كالحيوان
مثله فإن تمام المشرك بين الإنسان والفرس أذ لا يجزء مشرك
بينهما إلا رأسه أو نفسيه أو جزءه وإنما كان الجزء الذي ليس
تمام المشرك فحمله أذالم لكن تمام المشرك بين الماهية
و نوع آخر فاما أن لا يكون مشرك كا صلاب بين الماهية و نوع ما
ويحشى بين الماهية عن جميع ماعدتها فيكون فضلاً مطلقاً
او كان مشرك كاين الماهية و نوع آخر لكن لا يكون تمام المشرك
بل بعضه بهذه الأجزاء يمكن ان يكون مشرك كاين الماهية و تشبع
ما بعدها اذ من الماهيات ما تكون ببساطة لأجزاء لها فيحشى
يكون ذلك الجزء حيز الماهية عن الماهيات البسيطة فيكون
هذه الجزء فضلاً للماهية لأنها لا يعنى بالفضل لاما يحشى الماهية
في الجملة **و عرفوا الفضل بأنه المقول والشيء في جواب اي شئ**
هو في ذاته فالمعنى على الشئ جنس يشمل الكليات و يقويه

مرة مقيمة المقتصدة وتقررت عن كلها الغرض منه اتفا
النفس بالترغيب والترهيب ديربي في تأثير الوزن والصوت
الطيب داما سفسطئي **تالف من الوهيات د المشهات ا ميا**
الوهيات هي قضايا كاذبه يحكم فيها الوهم في غير المحسوسا
كقولنا كل موجود مشار إليه و درء العالم فضاه لاتتناها
راما المشهات وهي قضايا الكاذبة الشيئه بالحق امام
حيث الصورة كقولنا الصورة الفرس المنقوشه على الجدر انها
فرس وكل فرس صهارى لينتاج ان تلك الصورة صهارى واما
من حيث المعنى كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان
د فرس فهو فرس لينتاج ان بعض الائسان فرس و المغلط فيه
ان موضع المقدمة متين ليس بوجود اذ ليس شيئاً يصدق أنه
انسان و فرس **فضل** في اجزاء العلوم وهي ثلاثة كما
كم قال اجزاء العلوم ثلاثة الاول **الموضوعات** وهي التي
يبحث في العلم عن اعراضها الذاتية كالصور والضدائق
لهذا العلم فإنه يبحث في المنطق عن اعراضها الذاتية على ما
عرفت في صدر الكتاب وككلمة الكلام لعلم الخوفانه يبحث
في المحو عن اعراضها من الانحراف والبناء ككيفية التركيب وغيرها
والثاني المباديء وهي امانتهارات او نقد يقان امانتهارات
ذوي حدود الموضوعات اي تعاريفها كتعريف الكلمة بشارة

او مرکب باد يكون موضع المسائل مرکبا من موضع العلم
و غرضه الدالى كقولنا كل الكلمة معرفة او معرفة او غير معرفة
كل الكلمة موضع العلم وقد اخذت في هذه المسألة مع الأ
مرکب الذي هو عرض ذات لها او مرکب امن نوع موضع العلم
و غرضه الذي كقولنا كل اسم معرفة او معرفة بالمراد او
بالحركات فان الاسم نوع من موضع العلم وقد اخذ **المسلة**
مع كونه معرفة او اعراب عرض ذاتي له واعلم اذا المقصود
من ابراد الاشلة اي صاح الفواعد سواء طابت الواقع ام لا
فان التمثل يحصل بغير العرض فالاشلة التي اوردتها ان
كانت غير مطابقة الواقع فعليك ان تسحب ذيل الاعماق
على المقال اذ لاماقشة في المثال **اما محو لها** او محولات
المسائل هي امور خارجة عنها اي عن موضعها اذ نوكت
اجزاء الموضعات لم يخرج في شرطها الى برها لامشان ان
يكون جزءا الثاني مطلوب بالبرها لكن احتاج في شرط محولا
المسائل للموضعات التي برها كما ذكرنا من ان المسائل هي
القضايا المطلوبة التي يرهن عليها في العلم فالمحولات خار
مرجعها عن الموضعات والالم يرهن عليها الا حقيقة بالرفع صفة
بعد صفة لقوله امور خارجة عن الموضعات عارضة لها
لذا نقاد العارض للثانية ما يكون محولا عليه خارجاعته وهو

باللفظ الموصوع المعنى المفرد **واجرها** بالجر عطف على قوله الموارد
اي حدود اجزاء الموضعات كتعريف اجزاء الكلمة من النقطة
والوضع المعنى المفرد مثل **واعرضها** بالجر عطف على قوله الموضع
اي حدود اعراض الموضعات كتعريف ما يعنى الكلمة من
الاعراب والبناء وغيرهما **اما** **القدمة** **ياتي** **مقدمات**
بيان **داخنة** **شديدة** **الوضوح** **بنفسها** **او** **مقدمات** **ما خودة**
مقبوله حين يعتقد فيه غير **بيان** **نفسها** **اذ** **عن** **المعلم** **به**
حس **الظن** **يتى** **على** **صيغة** **المناج** **المجهول** **من** **الاستناد** **يتبين**
عليها **اي** **المقدمات** **البيان** **والمخودة** **في** **اسات** **العلم**
مفعول **مبهول** **لقوله** **يتى** **والثالث** **السائل** **وهي** **قتانيا**
طلب **في** **العلم** **اي** **القتانيا** **المطلوبة** **المبرهن** **عليها** **في** **العلم**
كمسائل الواقعية في المنطق **و** **النحو** **غيرها** **من** **العلوم** **في**
المسائل موضعات دمحولات **اما** **موضعها** **فيما**
موضع **العلم** **كقولنا** **في** **الخو** **مثل** **كل** **كلام** **اما** **ان** **يدرك** **فيه**
المسند **ادلا** **فان** **الكلام** **موضع** **علم** **المعنى** **او نوع** **منه** **اي نوع**
من موضع العلم **كقولنا** **كل** **اسم** **اما** **معرفة** **او مبني** **فان** **الاسم**
نوع **من** **الكلمة** **التي** **هي** **موضع** **الفن** **او عرض ذاتي له** **اي**
عرض ذاتي **لموضع** **العلم** **كقولنا** **البناء** **المناسب** **المشائنة** **المبني**
الاصل او بسبب عدم التركيب **فان** **البناء** **عن ذاتي** **للكلمة**

ما يحيى الشَّىءُ لِذاتِهِ كَالْتَّعْجَبُ الْمُلْأَقِي لِلإِنْسَانِ يُوَاسِطُهُ إِنَّهُ
أَدْجَرَ يَهُ كَالْحَرَكَةُ بِالْأَرَادَةِ الْمُلْأَقَةِ لِلإِنْسَانِ بِوَاسْطَةِ أَنَّهُ حَيٌّ
أَوْ لَا مُرْخَاجٌ عَنْهُ مُساوِلَهُ كَالصَّحَّاتِ الْعَارِضِ لِلإِنْسَانِ
بِوَاسْطَةِ التَّعْجَبِ فَإِنْ قَدِلَتِ الْعَوَارِفُ عَنِ الذَّاتِيَّهِ مَا لَا يَكُونُ يَسِيرًا
وَبَيْنَ الْمَعْرُوفَاتِ وَاسْطَهُ فَتَكُونُ الْمَسَائِلُ غَيْرُ مُحْتَاجَهُ إِلَى الْبَرهَانِ
وَهَذَا خَلَافٌ مَا ذُكِرَ مِنْ أَنَّ الْمَسَائِلَ هِيَ الْقَضَائِيَّاتِ الْمُطَلُوبَهُ الْحَقِيقَهُ
يَسِيرَهُ عَلَيْهَا فِي الْعِلْمِ قَدِلَتِ الْعَوَارِفُ لِذَاتِيَّهِ لَا يَكُونُ يَسِيرًا
وَبَيْنَ الْمَعْرُوفَاتِ وَاسْطَهُ بِحَسْبِ لِفْسِ الْأَئْمَرِ دَائِمًا الْعِلْمُ
بِشَوْهَنَ الْهَافِرِ بِمَا يُحْتَاجُ إِلَى الْبَرهَانِ وَقَدْ يُقَالُ أَيُّ كَمَا يُقَالُ الْمِبَادِيَّ
عَلَى مَا ذُكِرَ كَذَلِكَ يُقَالُ الْمِبَادِيَّ مَا يَبْدَأُهُ قَبْلًا مُفْقُودًا
يُقَالُ الْمِقدَّمَاتُ أَيُّنَّا مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ الشَّرُوعُ بِوَحْيِ الْجَزَاءِ
أَيُّ الْبَصِيرَهُ وَرُؤْتُ الرُّغْبَهُ كَتَغْرِيفِ الْعِلْمِ وَبِيَانِ الْحَاجَهِ إِلَيْهِ
أَيُّ بَيْانُ مُنْفَعَتِهِ وَعَرْضَهِ وَمُوْنَوْعَهِ وَقَدْ عُرِفَتْ كُلُّ احْدَادِ
مِنْ هَذِهِ الْثَّلَاثَهُ فِي صِدْرِ الْكِتَابِ غَلَّا نَعِيَهُ هَذَا الْأَخْرَمَارِدَنَا
أَيْ رَادَهُ فِي شَرْحِ الْكِتَابِ، رَادَهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ، وَالْيَهُ الْمَرْجَعُ
دَالْمَابُ، دَلَولًا فِي أَعْنَاقِ الدُّولَهُ الْسُّلْطَانِيهُ، الَّذِي بِيَدِهِ مَقَالِيدُ
الْمُلْكَهُ الْسَّلِيمَانِيهُ، مَا تَعْرَضَتْ لِذَلِكَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ، وَلَا تَصْنَدِّ
لِهَذَا الْحَطَبِ الْجَسِيمِ، هِيَهُاتِ مَا لِلَّذِي بَاتَ دُطْعَهُ الْعَقَارَانِ
لَا عَرَفَ نَفْسِي فِي عَدَادِ الَّذِينَ اسْتَحْفَوا مَرْتَهُ الْحَصِيفَ، وَلَا مِنْ

كَانَ يَنْالُ بِالْحَقِيقَهُ مُنْقَبَهُ التَّأْلِيفِ، وَمَعَ ذَلِكَ لَوْدَقُعْ مُصْنَفَي
نَدَ الْحَضْرَهُ الْخَاقَانِيهُ فِي حِيزِ الْقَبُولِ، لَا شَهْرَنِي الْأَوْطَانِيِّ
اَشْهَارِ الْأَصْبَارِ الْقَبُولِ، ثُمَّ الْمَأْمُولُ مِنْ مَكَارِمِ الْأَقْرَانِ، وَهَا
الْخَلَانِ، أَنْ يَتَجَاهِرُ زَوْعَافِيهِ مِنْ السَّهْرَوَانِيَّهُ، بِالصَّفَحِ
وَالْعَفْرَانِ، وَأَنْ عَثَرَ وَأَعْلَمَ الْحَطَبَ الْعَرْجِ، فَيُشَرِّفُهُ بِالْتَّصْمِيمِ شِعْرُ
جَزِّ اللَّهِ خَيْرًا مِنْ تَامِّلِي مَدْعَتِي، وَقَابِلُ ما يَهْمَمُ السَّهْرَوَانِيَّهُ
وَاصْلَحُ مَا خَطَّلَتْ فِيهِ بِعَضْلَهُ، وَفَطَنَهُ وَاسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْ سَهْرِ
فَائِي مَعْتَنِفِ بَقْلَهُ الْبَضَاعِهِ، وَرَجْلِي فِي مَضِيَّهِ مَلَكُ الصَّنَاعَهُ،
أَذْلَمْ يَتَيَسِّرُ لِي الْأَطْلَاعُ عَلَى الْكِتَابِ الْمُنْظَقَهُ، إِلَّا عَلَى شِرْحِ الرِّسَاءِ لَهُ
الشَّمَسِيَّهُ، فَاسْتَخْرَجَتْ مِنْهُ الْمَسَائِلُ عَلَى حَسْبِ ذَهَنِي وَدَهَهَهُ
وَاسْتَفَدَتْ مِنْهُ الْفَوَائِدُ عَلَى قَدْرِ ذَهَنِي وَدَهَهَهُ، فَكَتَبَهَا
فِي هَذَا الْكِتَابِ، تَبَصَّرَتْ لَمَنْ يَتَسَرُّ، وَتَذَكَّرَ لَمَنْ يَتَذَكَّرُ
وَاللَّهُ الْمُسْتَعَنُ، وَعَلَيْهِ التَّكَلُّمُ، ثُمَّ هَذَا الْكِتَابُ دَالْحَمْدُ
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمَيْنِ، دَالْصَّلَاهُ دَالْسَلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ حَامِ
النَّبِيِّيِّ، وَعَلَى الْهُدَى وَصِيمَهِ الْجَمعِيِّ،
وَأَفْقِي الْفَرَاغَ مِنْ كِتَابِهِ ظَهَرَ يَهُ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ يَوْمِ السَّادِسِ عَشْرِ مِنْ
شَهْرِ جَادِيِّ الْأَدَلِيِّ مِنْ شَهُورِ سَنَةِ الْفَرْدَيَهِ وَعَشْرَهُ أَحْسَنُ
اللَّهُ خَتَمَهُ عَلَيْهِ يَدَ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ أَسْعَدَ بْنَ سَرْدَمِ الشَّهِيرِ بِابِ الْجَعْدِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ